Разработка программного обеспечения для музеев  
В музейной сфере чаще всего используются информационные киоски, на которые устанавливается программное обеспечение (далее «ПО») с уникальным контентом. В этой статье мы расскажем о возможностях, преимуществах ПО, а также рассмотрим из каких этапов состоит разработка программного обеспечения на примере приложения «Яркие грани Соль-Илецкого городского округа».  
   
Невозможно представить современный музей без технологий, наиболее популярным видом мультимедиа в музеях остаются сенсорные киоски, о них мы подробно рассказывали в статье «Сенсорные киоски. Нужны ли они в музеях?»  
  
Для такого рода мультимедиа, требуется специальное программное обеспечение, которое создается персонально под запрос музея: от дизайна до программирования.  
  
Подобные программные продукты обладают рядом возможностей, как для посетителей музея, так и для самого музея и его работников.